

# Schuleigener Arbeitsplan

## für das Fach ‚Musik‘ (Klasse 1 und 2)

Inhaltsbezogene Kompetenzbereiche	Aufgabenschwerpunkte	Unterrichtsinhalte in den Klassen 1-2	Erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 2
<b>Wahrnehmung</b>	<b>Hören</b> (Entwicklung der Hörfähigkeit)	Musik zu- und hinhörend begegnen in der Schule, am Ort und in der näheren Umgebung (eigene Lieblingsmusik einbeziehen) / Gesang aufnehmen, kritisch hören und besprechen	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>• können sich gegenüber Musik zuhörend verhalten und in einfacher Form über Musik sprechen</li> <li>• erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen</li> </ul>
		Klänge und Töne unterscheiden (z.B. Orff - Instrumente anschlagen, benennen, am Klang unterscheiden – Parameter: laut-leise / hoch-tief / lang-kurz)	
		Erkennen, dass durch Musik etwas ausgedrückt werden kann	
<b>Gestalten</b>	<b>Musik und Bewegung</b> (Inhaltliche, formale sowie emotionale und kommunikative Aspekte von Musik erfahren, erleben, erkennen, benennen)	Sich zur Musik bewegen: - Bewegungsmöglichkeiten und Bewegungsformen entdecken - Eigenschaften von Musik durch Bewegung, Mimik und Gestik darstellen Musikalische Szenen gestalten: - Bilderbuch, kurze Geschichte, Gedicht, Reim, Lied als Vorlage für musikalische Spielszene nutzen, Spiellieder	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>• können einfache Bewegungsgestaltungen zur Musik ausführen (zur Musik mitklatschen, mit dem ganzen Körper Bewegungen machen, mit anderen tanzen oder in einfacher Form Theater spielen)</li> </ul>

# Schuleigener Arbeitsplan

## für das Fach ‚Musik‘ (Klasse 5 und 6)

Inhaltsbezogene Kompetenzbereiche	Aufgabenschwerpunkte	Unterrichtsinhalte in den Klassen 5-6	Erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 6
<b>Musik machen</b>	<b>Musik und Stimme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einstimmige Lieder erarbeiten und singen (regionales, nationales, internationales Liedgut, Pop- und Rocksongs, Gospels und Spirituals)</li> <li>- Stimmexperimente (Ausprobieren der Artikulationsmöglichkeiten der Stimme, einfache Formen der Stimmschulung unter Berücksichtigung von Körperhaltung, Atmung und Artikulation)</li> <li>- Rhythmicals und Raps (Sprechrhythmen erlernen, Raps zum Playback sprechen)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können ihre Stimme ggf. im Zusammenhang mit Instrument und Körper als musikalisches Ausdrucksmittel einsetzen</li> <li>• verfügen über Erfahrungen im gemeinsamen Singen</li> </ul>
	<b>Musik und Instrument</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bodypercussion (einfache Rhythmen in Form von Klatschen, Stampfen, Patschen)</li> <li>- Rhythmuspattern und melodische Motive auf Orff- und Percussionsinstrumenten (einfache Rhythmen und Tonfolgen spielen)</li> <li>- Liedbegleitung (Teile von Liedern - z.B. Refrain - anhand von vorgegebenen strukturellen Hilfen begleiten)</li> <li>- Improvisieren und experimentieren mit Klangerzeugern</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über grundlegende Erfahrungen im gemeinsamen Instrumentalspiel</li> <li>• verfügen über einfache instrumentale Spielfertigkeiten und Spieltechniken</li> </ul>

Inhaltsbezogene Kompetenzbereiche	Aufgabenschwerpunkte	Unterrichtsinhalte in den Klassen 5-6	Erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 6
<p style="text-align: center;"><b>Musik wahrnehmen und verstehen</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Musik und Programm</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umsetzen eines Programms in Musik (klangliche Umsetzung von Stimmungen und Handlungsszenen)</li> <li>- Auseinandersetzung mit programmatischer Musik anhand geeigneter Beispiele (z.B. Dukas: Der Zauberlehrling / Saint-Saens: Karneval der Tiere)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können einfache musikalische Elemente in ihrer Bedeutung für den programmatischen Bezug erkennen</li> <li>• können einfache Parameter, Formen und Strukturen von Musik erkennen und unterscheiden</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Musik und ihre Entstehung</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Komponisten- sowie Interpretenportraits: Biografien, Werke, Stilmerkmale (unter inhaltlicher Berücksichtigung verschiedener Epochen bis hin zu aktueller Rock- und Popmusik sowie der Einbeziehung von verschiedenen Arbeitstechniken)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• haben Kenntnisse über Leben und Werk des Komponisten W. A. Mozart und eines weiteren Komponisten oder Interpreten und erlangen somit Einsicht in metamusikalische Bedingungen</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Instrumentenkunde</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumente aus verschiedenen Bereichen: Blas-, Zupf-, Streich-, Tasten- und Schlaginstrumente (Aussehen, Tonerzeugung und Klang der Instrumente)</li> <li>- Instrumentenbau und Experimentieren mit den Klangerzeugern hinsichtlich Tonerzeugung und Tonveränderung</li> <li>- Instrumentengruppen, -familien systematisieren</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen Prinzipien der Tonerzeugung und Spieltechnik verschiedener Instrumente</li> <li>• können verschiedene Instrumente nach Aussehen und Klang voneinander unterscheiden</li> <li>• können einzelne Instrumente übergeordneten Gruppen zuordnen</li> </ul>

Inhaltsbezogene Kompetenzbereiche	Aufgabenschwerpunkte	Unterrichtsinhalte in den Klassen 5-6	Erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 6
<b>Musik wahrnehmen und verstehen</b> <i>(Fortsetzung)</i>	<b>Musiklehre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liedformen (Begriffe: Refrain, Vers, Strophe, Intro)</li> <li>- Grafische Notation (Notationsverläufe erkennen und erfinden, Klangverläufe notieren und gestalten)</li> </ul>	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen die Begriffe: Refrain, Vers, Strophe und Intro</li> <li>• kennen einfache Formen der grafischen Notation</li> </ul>
	<b>Musik und Umwelt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikalische Aktivitäten in der Region (Informationen über außerschulische musikalische Angebote anhand von Zeitung, Internet, Hörfunk, Fernsehen ect.)</li> <li>- Aufgreifen der Musikkultur ausländischer Mitschülerinnen und Mitschüler</li> <li>- Gesundheitliche Gefahren beim Musikhören (auditive Reizüberflutung und deren Folgen)</li> </ul>	Die Schüler und Schülerinnen <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen Möglichkeiten, sich über das regionale Musik- und Konzertangebot zu informieren</li> <li>• wissen um die gesundheitlichen Folgen unangemessenen Musikkonsums</li> </ul>
<b>Musik umsetzen</b>	<b>Musik und Bewegung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leichte Tänze (Folklore, Tanzlieder, Poptänze, selbst erfundene Tänze)</li> <li>- Bewegungsimprovisation (Bewegungsspiele mit Musik)</li> </ul>	Die Schüler und Schülerinnen <ul style="list-style-type: none"> <li>• können den Körper als musikalisches Ausdrucksmittel in einfacher Form einsetzen</li> <li>• können vorgegebene/eigene Choreografien umsetzen</li> </ul>

Inhaltsbezogene Kompetenzbereiche	Aufgabenschwerpunkte	Unterrichtsinhalte in den Klassen 5-6	Erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 6
<p style="text-align: center;"><b>Musik umsetzen</b> (Fortsetzung)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Musik und andere Ausdrucksformen</i></p>	<p>- Musik in Verbindung mit Text, Bild und Szene (Erfinden einer Geschichte zu Musik, Collage aus verschiedenen Musiksequenzen zu einer Geschichte erstellen, freies Malen zu Musik, Gestalten eines Plakates/Programmheftes/ CD-Covers, Erstellen einer Foto/Dia-Schau bzw. eines Films mit Musikuntermalung z.B. mit Hilfe des Computers, Verbindung von Musik, Sprache, Bühne und Technik anhand von ‚Darstellendem Spiel‘, Schatten- und Puppenspiel, Pantomime, Tanz, Standbilder, Schwarzlichttheater, Musiktheater z.B. in Form eines Minimusicals</p>	<p>Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen Formen szenischer Darstellung von Musik</li> <li>• entwickeln und erweitern schöpferische Kräfte und persönliche Ausdrucksmittel in der Auseinandersetzung mit Musik</li> <li>• werden für eine ganzheitliche Wahrnehmung von mit Musik verbundenen künstlerischen Ausdrucksformen sensibilisiert</li> </ul>



Inhaltsbezogene Kompetenzbereiche	Aufgabenschwerpunkte	Unterrichtsinhalte in den Klassen 7-9/10	Erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 9
<b>Musik wahrnehmen</b> <i>(Fortsetzung)</i>	<b>Musik in der Umwelt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funktions- und Wirkungszusammenhänge von Inhalt, Musik, Sprache und Technik anhand von Beispielen (Musik in der Werbung, Musik und Religion, Musik und Fernsehen/Filmmusik, Videoclip, zu best. Anlässen) herausarbeiten (typische musikalische Merkmale von Werbemusik, Funktionen wie Aufmerksamkeitserregung, Produkteinprägung und Assoziationsbildung, Anteile von Information und Manipulation vergleichen sowie Elemente, die zum Kauf anreizen erarbeiten)</li> <li>- Biografisches u. Lebensumstände eines Künstlers/aktuellen Stars erkunden, Instrumental- und Vokalwerke hören, beschreiben, vergleichen und bewerten</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nehmen verschiedene Ausdrucksformen von Musik wahr und bewerten dieses</li> <li>• hören Musik differenziert und analytisch</li> <li>• äußern eine individuelle Haltung bezüglich Stil, Musikstück, Künstler ect.</li> </ul>
	<b>Komponisten und ihre Werke/Interpreten u. ihre Hits</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erlernen weiterer Tanzschritte und Tanzformen aus verschiedenen Zeiten u. Kulturen, Pop- und Jazztanz, eigene Tänze (Choreographien) erfinden oder musikalische Szenen, z.B. aus einem Musical eigenständig gestalten (Kreativität hinsichtlich Bewegung, Gestik, Mimik), gelernte Ausdrucksformen anwenden (z.B. im Musiktheater im Rahmen von Schulveranstaltungen, in der Tanz-AG ect.)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• führen Tänze der eigenen und fremder Kulturen aus</li> <li>• entwickeln ihre eigenen Ausdrucks Ausdrucksmöglichkeiten</li> </ul>
<b>Musik gestalten</b>	<b>Bewegung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder verschiedener Gattungen in Wort u. Melodie einüben, auch fremdsprachliche Songs (Gospel, Spirituals, Schlager, Popsongs, Chart-Hits, Liedern aus den Herkunftsländern der Mitschüler/innen, Raps mit akzentuiertem Sprechgesang), Singen auch im Rahmen von Playback und Karaoke, Lieder erfinden oder verändern (ggf. mit Hilfe von Technik)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretieren Kompositionen als nachahmendes schöpferisches Tun mit der Stimme</li> <li>• bieten ein Werk eigener Wahl den individuellen Fähigkeiten entsprechend dar</li> <li>• drücken die eigene Gefühlswelt durch die Stimme aus</li> </ul>
	<b>Stimme</b>		

Inhaltsbezogene Kompetenzbereiche	Aufgabenschwerpunkte	Unterrichtsinhalte in den Klassen 7-9/10	Erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 9
<p style="text-align: center;"><b>Musik gestalten</b> <i>(Fortsetzung)</i></p>	<p style="text-align: center;">Instrumente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumente und Stilelemente der Rock- und Popmusik (elektronische Klangerzeuger: Keyboard, E-Gitarre, E-Bass und Klangeffekte wie Hall, Verzerrung, ect.)</li> <li>- Umgang mit technischen Medien: Gesangs- / Musikanlage</li> <li>- Instrumentalspiel anhand von Mitspielsätzen (Rhythmusinstrumente, Gitarren, Keyboards, ggf. andere Soloinstrumente)</li> <li>- Begleitung von Liedern (Kooperation mit anderen Klassenstufen)</li> <li>- mit technischen Medien zielgerichtet arbeiten: Aufnahmen selbst gemachter Musik, Erstellen eines Werbespots</li> <li>- individuelle Spielfertigkeiten an einem Instrument oder mehreren Instrumenten eigener Wahl ausbauen</li> <li>- Musikstücke verschiedener kultureller und stilistischer Herkunft spielen und vortragen</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über weiterführende Kenntnisse des Aufbaus, der Bedienung und typischer Klangeigenschaften mehrerer Instrumente</li> <li>• drücken die eigene Gefühlswelt durch Instrumentalspiel angemessen aus</li> <li>• interpretieren Kompositionen als nachahmendes schöpferisches Tun mit Instrumenten</li> <li>• bieten ein Werk eigener Wahl den individuellen Fähigkeiten entsprechend dar</li> </ul>
	<p style="text-align: center;">Notation</p>	<p>Verschiedene Notationsformen als Möglichkeit ‚Musik‘ darzustellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- graphische Notation</li> <li>- traditionelle Notation</li> <li>- Tabulatur</li> <li>- Hören mit Noten (Verfolgen einfacher Partituren)</li> </ul>	<p>Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können graphische (traditionelle) und alternative Spielpartituren bzw. individuelle Spielanweisungen einsetzen</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Kulturhistorische Zusammenhänge</b></p>	<p style="text-align: center;">Musik aus verschiedenen Epochen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kompositionen von Komponisten im zeitgeschichtlichen Zusammenhang der Epochen Barock / Klassik / Romantik / Moderne</li> <li>- Musikgattungen: Oper / Operette / Musical, Jazz, Rock, Blues, Kirchen- und Programmmusik</li> </ul>	<p>Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen exemplarisch die Geschichte europäischer und außereuropäischer Musik</li> </ul>

Inhaltsbezogene Kompetenzbereiche	Aufgabenschwerpunkte	Unterrichtsinhalte in den Klassen 7-9/10	Erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 9
<p style="text-align: center;"><b>Kulturhistorische Zusammenhänge</b> (Fortsetzung)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Musik und Medien</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bezüge zwischen Musik u. Gesellschaft (sozial- und zeitgeschichtliche Informationen beschaffen und auswerten)</li> <li>- Musik in Film, Fernsehen und Werbung (Funktionen, kompositorische Mittel, Zielgruppen)</li> <li>- Programmgestaltung bei Sendern</li> <li>- Angebote der Musikkanäle in Funk und Fernsehen und eigene Vorlieben</li> <li>- Das Thema ‚Musik‘ in Zeitungen und Zeitschriften (Medienberichte über Musikereignisse, Konzerte, Musiker usw.)</li> <li>- Herstellung und Vertrieb einer CD/DVD</li> <li>- Funktionsweise des Musikmarktes: Marktanalysen (Charts), Verkaufsstrategien mit Bedeutung der Medien</li> <li>- Eigentumsrechte: Urheberschutz, GEMA (Musik kopieren, Musik aus dem Internet herunterladen und brennen, Weitergabe an Mitschüler und Austausch v. Dateien)</li> <li>- Computer und Musik: das MP3-Format, Musikstücke am PC bearbeiten (ripen, schneiden, entauschen, Effekte hinzufügen, brennen, Cover erstellen, ect.)</li> </ul>	<p>Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bringen eine individuelle Haltung bezüglich Stil, Musikstück, Künstler ect. zum Ausdruck</li> <li>• kennen Zusammenhänge von Musik und Medien</li> <li>• kennen neue Technologien im Hinblick auf Anwendungsmöglichkeiten in musikalischen Zusammenhängen</li> </ul>