

Schuleigener Arbeitsplan

für das Fach ‚Musik‘ (Klasse 1 und 2)

Inhaltsbezogene Kompetenzbereiche	Aufgabenschwerpunkte	Unterrichtsinhalte in den Klassen 1-2	Erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 2
Wahrnehmung	Hören (Entwicklung der Hörfähigkeit)	Musik zu- und hinhörend begegnen in der Schule, am Ort und in der näheren Umgebung (eigene Lieblingsmusik einbeziehen) / Gesang aufnehmen, kritisch hören und besprechen	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> • können sich gegenüber Musik zuhörend verhalten und in einfacher Form über Musik sprechen • erkennen und unterscheiden hörend musikalische Parameter in einfachen Zusammenhängen
		Klänge und Töne unterscheiden (z.B. Orff - Instrumente anschlagen, benennen, am Klang unterscheiden – Parameter: laut-leise / hoch-tief / lang-kurz)	
		Erkennen, dass durch Musik etwas ausgedrückt werden kann	
Gestalten	Musik und Bewegung (Inhaltliche, formale sowie emotionale und kommunikative Aspekte von Musik erfahren, erleben, erkennen, benennen)	Sich zur Musik bewegen: - Bewegungsmöglichkeiten und Bewegungsformen entdecken - Eigenschaften von Musik durch Bewegung, Mimik und Gestik darstellen Musikalische Szenen gestalten: - Bilderbuch, kurze Geschichte, Gedicht, Reim, Lied als Vorlage für musikalische Spielszene nutzen, Spiellieder	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> • können einfache Bewegungsgestaltungen zur Musik ausführen (zur Musik mitklatschen, mit dem ganzen Körper Bewegungen machen, mit anderen tanzen oder in einfacher Form Theater spielen)

Inhaltsbezogene Kompetenzbereiche	Aufgabenschwerpunkte	Unterrichtsinhalte in den Klassen 1-2	Erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 2
<p>Gestalten (Fortsetzung)</p>	<p>Lied und Stimme (Ausbildung gesanglicher Grundfertigkeiten: Entwicklung der Stimme und des Ausdrucksvermögens)</p>	<p>Lieder lernen (verschiedene Zugänge über Text, Rhythmus, Hören, Vor- und Nachsingen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - aus dem Kindergarten/Vorschule bekannte Lieder singen - überlieferte und aktuelle Lieder zu verschiedenen Themenbereichen kennen lernen - Lieder zu bestimmten Anlässen - Teile (z.B. Refrain) eines Liedes auswendig singen können 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • können ihre Sing- und Sprechstimme allein und in der Gruppe vielfältig einsetzen • können zumindest einzelne Teile eines Liedes auswendig singen • kennen eine Reihe von Liedern, so dass bereits ein Repertoire (Liedersammlung) besteht
		<p>Stimme gebrauchen und angemessen singen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - locker und anstrengungsfrei singen - Beachtung von Artikulation, Lautstärke und Tempo beim Singen in der Gruppe 	
		<p>Mit der Stimme improvisieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mit Stimme und Artikulation spielerisch umgehen (z.B. verschiedene Geräusche erzeugen, Tierlaute nachmachen, Zungenbrecher sprechen) - Sprechspiele und Stimmklangspiele gestalten 	

Inhaltsbezogene Kompetenzbereiche	Aufgabenschwerpunkte	Unterrichtsinhalte in den Klassen 1-2	Erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 2
<p style="text-align: center;">Gestalten (Fortsetzung)</p>	<p style="text-align: center;">Instrumente = Körpereigene Instrumente, Materialien und Gegenstände aus der Umwelt, selbst hergestellte einfache Klangerzeuger, traditionelle Musikinstrumente, insbesondere Orff-Instrumentarium (Struktur von Musik handelnd erfahren, Beachtung musikalischer Vorschriften)</p>	<p>Musik wiedergeben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rhythmus- und Melodieinstrumente des Orff-Instrumentariums kennenlernen, benennen und Spielweise erlernen - Klangerzeuger selbst bauen und musikalisch einsetzen - zu einfach strukturierten Musikstücken vornehmlich auf Körper- und Rhythmusinstrumenten mitspielen - einfache Formen der Begleitung von Liedern - ‚symbolische‘ Notation zum Klingen bringen 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über einfache Spieltechniken • realisieren einfaches Instrumentalspiel auf ausgewählten und selbstgebaute Instrumenten
	<p style="text-align: center;">Musik erfinden (Entwicklung von musikalischer Fantasie und Kreativität)</p>	<p>Mit Instrumenten experimentieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrumente und Klangerzeuger auf ihre Klangmöglichkeiten hin erproben - Klangspiele erfinden - Bilder in Musik umsetzen 	<p>Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> • können selbst Melodien und Rhythmen erfinden
	<p style="text-align: center;">Notation (Höreindrücke festhalten)</p>	<p>Musik (und) malen: durch Musik ausgelöste Empfindungen, Stimmungen und Gedanken in Farbe und Form visuell ausdrücken</p> <hr/> <p>Grafische Notation (Symbole)</p>	<p>Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen Möglichkeiten, Musik visuell darzustellen • kennen verschiedene Symbole im Rahmen der grafischen Notation

Schuleigener Arbeitsplan

für das Fach ‚Musik‘ (Klasse 3 und 4)

Inhaltsbezogene Kompetenzbereiche	Aufgabenschwerpunkte	Unterrichtsinhalte in den Klassen 3-4	Erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 4
Wahrnehmung	Hören (Differenziertes Hören)	<p>Musik kennen lernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die geeignet ist, Stimmungen, Gefühle, innere Bilder und Bewegungen auszulösen - die Geschichten erzählt - die Vorgänge, Sachverhalte und Absichten illustriert 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • können Musik anhören und über Musik sprechen (Gefühle äußern, Assoziationen mit einfachen Worten beschreiben) • erkennen und unterscheiden Melodieteile und wissen um die Verschiedenartigkeit von Musik
		<p>Musik unterscheiden (analytisch-vergleichendes Hören):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melodieteile unterscheiden und wiedererkennen (Refrain, Strophe) - die Verschiedenartigkeit kennen lernen (erste Erfahrungen mit versch. Genres) 	
Gestalten	Musik und Bewegung (Festigung und Erweiterung des Bewegungs-, Ausdrucks- und Gestaltungsrepertoires, zunehmend eigene Planung und Ausgestaltung)	<p>Sich zur Musik bewegen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bewegungsmöglichkeiten und Bewegungsformen, auch improvisierend weiterentwickeln - Tänze zu Liedern/Musikwerken nach Vorgaben umsetzen oder in Form von eigenen Tanzideen gestalten <p>Musikalische Szenen gestalten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zu Musik szenisch spielen, auch unter Verwendung choreografischer Mittel 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • können zur Musik zunehmend Bewegungen im Takt und nach Vorgabe ausführen • können ausgewählte Musikstücke szenisch in einfacher Form darstellen • erfinden im Rahmen von Improvisation Bewegungen zur Musik und führen diese aus

Inhaltsbezogene Kompetenzbereiche	Aufgabenschwerpunkte	Unterrichtsinhalte in den Klassen 3-4	Erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 4
<p style="text-align: center;">Gestalten (Fortsetzung)</p>	<p style="text-align: center;">Lied und Stimme Ausbildung gesanglicher Grundfertigkeiten (Entwicklung der Sing- und Sprechstimme) sowie Förderung/Erhaltung der Singbereitschaft und Freude am vokalen Ausdruck)</p>	<p>Liedrepertoire erweitern:</p> <ul style="list-style-type: none"> - komplexer werdend im Hinblick auf Form und Struktur (z.B. Textlänge, Melodie, Rhythmus, ect.) - verschiedene thematische und formale Aspekte bei der Liedauswahl einbeziehen (gegebenenfalls auch Lieder aus den Herkunftsländern der Schüler/innen) - Gesang aufnehmen, kritisch hören und besprechen 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen viele Lieder auswendig und können sie mitsingen • singen zunehmend rhythmisch-melodisch • achten beim Singen auf angemessene Lautstärke, Tempo und Artikulation
		<p>Stimme bewusst gebrauchen und zunehmend gestaltend singen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - locker und anstrengungsfrei singen - deutliche Artikulation beim Singen - Lautstärke, Tempo und Ausdruck angemessen gestalten 	
		<p>Mit der Stimme improvisieren: (Tonaufnahme besprechen)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprechverse, kurze Gedichte, Szenen und kleine Geschichten klangmalerisch gestalten - rhythmisches Spiel durch Stimme unterstützen / hervorheben 	

Inhaltsbezogene Kompetenzbereiche	Aufgabenschwerpunkte	Unterrichtsinhalte in den Klassen 3-4	Erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 4
<p style="text-align: center;">Gestalten (Fortsetzung)</p>	<p style="text-align: center;">Instrumente (Umgang mit verschiedenen, auch selbst hergestellten Klangerzeugern, Kennenlernen traditioneller Musikinstrumente, Einsatz von Rhythmus- und Melodieinstrumenten des Orff - Instrumentariums (instrumentales Musizieren ermöglicht Hören, Handeln, Erleben und Verstehen von Musik))</p>	<p>Musik wiedergeben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unterschiedliche Rhythmus- und Melodieinstrumente einsetzen (verschiedene Spielgruppen innerhalb des Klassenverbandes) - Kennen lernen und Benennen traditioneller Musikinstrumente (insbesondere aus dem Erfahrungsbereich der Schüler) - Klangerzeuger selbst bauen - zu geeigneten Musikstücken unterschiedlicher Stilrichtungen auf Orff-Instrumenten rhythmisch und teilweise melodisch mitspielen - Lieder auf Instrumenten begleiten (rhythmisch, teilweise melodisch) - grafisch-notierte Spielstücke und Klangspiele aufführen 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • verfügen über erweiterte Spieltechniken • können zu einzelnen Liedern auf ausgewählten Instrumenten mitspielen • kennen verschiedene Schul- und ausgewählte Orchesterinstrumente (am Beispiel ‚Peter und der Wolf‘) mit Namen und Klang
	<p style="text-align: center;">Musik erfinden (selbständiges Erkunden und Entwickeln eigener Ideen)</p>	<p>Mit Instrumenten experimentieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - selbst gebaute Klangerzeuger erproben und damit experimentieren - Notiertes neu zusammenstellen und wiedergeben - Geschichten in Musik umsetzen 	<p>Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> • können einige Geschichten mit ausgewählten Instrumenten vertonen
	<p style="text-align: center;">Notation (Höreindrücke festhalten)</p>	<p>Musik (und) malen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musik visualisieren - Analogie zwischen Klang und Zeichen herstellen/erkennen <p>Musik aufschreiben: grafische Notation (Erweiterung des Zeichensatzes) Grafische Notation in Musik umsetzen</p>	<p>Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> • können ausgewählte Musikteile in einfacher Form grafisch festhalten • können verschiedene grafische Notationssymbole lesen und in Musik umsetzen