

# Schuleigener Arbeitsplan

## für das Fach ‚Musik‘ (Klasse 5 und 6)

Inhaltsbezogene Kompetenzbereiche	Aufgabenschwerpunkte	Unterrichtsinhalte in den Klassen 5-6	Erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 6
<b>Musik machen</b>	<b>Musik und Stimme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einstimmige Lieder erarbeiten und singen (regionales, nationales, internationales Liedgut, Pop- und Rocksongs, Gospels und Spirituals)</li> <li>- Stimmexperimente (Ausprobieren der Artikulationsmöglichkeiten der Stimme, einfache Formen der Stimmschulung unter Berücksichtigung von Körperhaltung, Atmung und Artikulation)</li> <li>- Rhythmicals und Raps (Sprechrhythmen erlernen, Raps zum Playback sprechen)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können ihre Stimme ggf. im Zusammenhang mit Instrument und Körper als musikalisches Ausdrucksmittel einsetzen</li> <li>• verfügen über Erfahrungen im gemeinsamen Singen</li> </ul>
	<b>Musik und Instrument</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bodypercussion (einfache Rhythmen in Form von Klatschen, Stampfen, Patschen)</li> <li>- Rhythmuspattern und melodische Motive auf Orff- und Percussionsinstrumenten (einfache Rhythmen und Tonfolgen spielen)</li> <li>- Liedbegleitung (Teile von Liedern - z.B. Refrain - anhand von vorgegebenen strukturellen Hilfen begleiten)</li> <li>- Improvisieren und experimentieren mit Klangerzeugern</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verfügen über grundlegende Erfahrungen im gemeinsamen Instrumentalspiel</li> <li>• verfügen über einfache instrumentale Spielfertigkeiten und Spieltechniken</li> </ul>

Inhaltsbezogene Kompetenzbereiche	Aufgabenschwerpunkte	Unterrichtsinhalte in den Klassen 5-6	Erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 6
<p style="text-align: center;"><b>Musik wahrnehmen und verstehen</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Musik und Programm</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Umsetzen eines Programms in Musik (klangliche Umsetzung von Stimmungen und Handlungsszenen)</li> <li>- Auseinandersetzung mit programmatischer Musik anhand geeigneter Beispiele (z.B. Dukas: Der Zauberlehrling / Saint-Saens: Karneval der Tiere)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können einfache musikalische Elemente in ihrer Bedeutung für den programmatischen Bezug erkennen</li> <li>• können einfache Parameter, Formen und Strukturen von Musik erkennen und unterscheiden</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Musik und ihre Entstehung</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Komponisten- sowie Interpretenportraits: Biografien, Werke, Stilmerkmale (unter inhaltlicher Berücksichtigung verschiedener Epochen bis hin zu aktueller Rock- und Popmusik sowie der Einbeziehung von verschiedenen Arbeitstechniken)</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• haben Kenntnisse über Leben und Werk des Komponisten W. A. Mozart und eines weiteren Komponisten oder Interpreten und erlangen somit Einsicht in metamusikalische Bedingungen</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Instrumentenkunde</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumente aus verschiedenen Bereichen: Blas-, Zupf-, Streich-, Tasten- und Schlaginstrumente (Aussehen, Tonerzeugung und Klang der Instrumente)</li> <li>- Instrumentenbau und Experimentieren mit den Klangerzeugern hinsichtlich Tonerzeugung und Tonveränderung</li> <li>- Instrumentengruppen, -familien systematisieren</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen Prinzipien der Tonerzeugung und Spieltechnik verschiedener Instrumente</li> <li>• können verschiedene Instrumente nach Aussehen und Klang voneinander unterscheiden</li> <li>• können einzelne Instrumente übergeordneten Gruppen zuordnen</li> </ul>

Inhaltsbezogene Kompetenzbereiche	Aufgabenschwerpunkte	Unterrichtsinhalte in den Klassen 5-6	Erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 6
<b>Musik wahrnehmen und verstehen</b> <i>(Fortsetzung)</i>	<b>Musiklehre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Liedformen (Begriffe: Refrain, Vers, Strophe, Intro)</li> <li>- Grafische Notation (Notationsverläufe erkennen und erfinden, Klangverläufe notieren und gestalten)</li> </ul>	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen die Begriffe: Refrain, Vers, Strophe und Intro</li> <li>• kennen einfache Formen der grafischen Notation</li> </ul>
	<b>Musik und Umwelt</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikalische Aktivitäten in der Region (Informationen über außerschulische musikalische Angebote anhand von Zeitung, Internet, Hörfunk, Fernsehen ect.)</li> <li>- Aufgreifen der Musikkultur ausländischer Mitschülerinnen und Mitschüler</li> <li>- Gesundheitliche Gefahren beim Musikhören (auditive Reizüberflutung und deren Folgen)</li> </ul>	Die Schüler und Schülerinnen <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen Möglichkeiten, sich über das regionale Musik- und Konzertangebot zu informieren</li> <li>• wissen um die gesundheitlichen Folgen unangemessenen Musikkonsums</li> </ul>
<b>Musik umsetzen</b>	<b>Musik und Bewegung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leichte Tänze (Folklore, Tanzlieder, Poptänze, selbst erfundene Tänze)</li> <li>- Bewegungsimprovisation (Bewegungsspiele mit Musik)</li> </ul>	Die Schüler und Schülerinnen <ul style="list-style-type: none"> <li>• können den Körper als musikalisches Ausdrucksmittel in einfacher Form einsetzen</li> <li>• können vorgegebene/eigene Choreografien umsetzen</li> </ul>

Inhaltsbezogene Kompetenzbereiche	Aufgabenschwerpunkte	Unterrichtsinhalte in den Klassen 5-6	Erwartete Kompetenzen am Ende von Schuljahrgang 6
<p style="text-align: center;"><b>Musik umsetzen</b> <i>(Fortsetzung)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Musik und andere Ausdrucksformen</b></p>	<p>- Musik in Verbindung mit Text, Bild und Szene (Erfinden einer Geschichte zu Musik, Collage aus verschiedenen Musiksequenzen zu einer Geschichte erstellen, freies Malen zu Musik, Gestalten eines Plakates/Programmheftes/ CD-Covers, Erstellen einer Foto/Dia-Schau bzw. eines Films mit Musikuntermalung z.B. mit Hilfe des Computers, Verbindung von Musik, Sprache, Bühne und Technik anhand von ‚Darstellendem Spiel‘, Schatten- und Puppenspiel, Pantomime, Tanz, Standbilder, Schwarzlichttheater, Musiktheater z.B. in Form eines Minimusicals</p>	<p>Die Schüler und Schülerinnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen Formen szenischer Darstellung von Musik</li> <li>• entwickeln und erweitern schöpferische Kräfte und persönliche Ausdrucksmittel in der Auseinandersetzung mit Musik</li> <li>• werden für eine ganzheitliche Wahrnehmung von mit Musik verbundenen künstlerischen Ausdrucksformen sensibilisiert</li> </ul>